

# Technische lijst Tetzepi

Deze technische lijst is onderdeel van het contract tussen Tetzepi en de boeker. Bij het ontbreken van materiaal volgens deze technische lijst, graag de technicus van Tetzepi informeren voordat dit materiaal ingehuurd wordt. Vaak kunnen we in samenwerking met de techniek van de locatie tot een voor beiden bevredigende technische oplossing komen.

Mochten er vragen zijn kunt u contact opnemen met;  
Maurits Thiel  
Techniek Tetzepi  
+31 615054985  
[maurits-thiel@lombok.nl](mailto:maurits-thiel@lombok.nl)

## GELUID

Tetzepi neemt een eigen mengtafel en microfoons mee (op een paar mic's na, zie priklijst)

Verwacht wordt dat de locatie het volgende ter beschikking stelt:

- PA van goede kwaliteit met voldoende spreiding en voormogen voor de locatie.
- Monitor systeem van goede kwaliteit, volume is ondergeschikt aan goede klank.
- 36 kanaals multikabel inc stageblok vanaf podium tot regieplaats, graag op harting 108 female kabeldeel aanleveren, indien dit niet mogelijk is graag een spinner voor de mengtafel voorzien. in dat geval: 24 inputs op xlr, 10 outputs op 6,3mm jack en 2 outputs op xlr.

De geluidstafel gaarne - het liefst gecentreerd - in de zaal op 2/3 van het podium plaatsen; **buiten de overkapping van een eventueel balkon.**

Graag voldoende statieven en kabels in goede conditie.

## LICHT

Tetzepi heeft geen eigen belichter of licht apparatuur, dus verzoeken we de locatie om een gemotiveerde belichter te verzorgen en de benodigde apparatuur.

Graag een warm totaal; front, top, tegen. Houd er rekening mee dat er partituren gelezen moeten worden.

Alle creatieve input van de belichter is welkom.

## VIDEO

Graag maken we gebruik van een beamer + scherm voor het projecteren van partituren. Het scherm het liefst achter het podium geplaatst.

Het volledige scherm moet voor het hele publiek zichtbaar zijn.

Bediening d.m.v. laptop geleverd door Tetzepi, vanaf de FOH, graag VGA aansluiting voorzien.

## BACKLINE

Tetzepi maakt gebruik van een concertvleugel te leveren door de locatie.

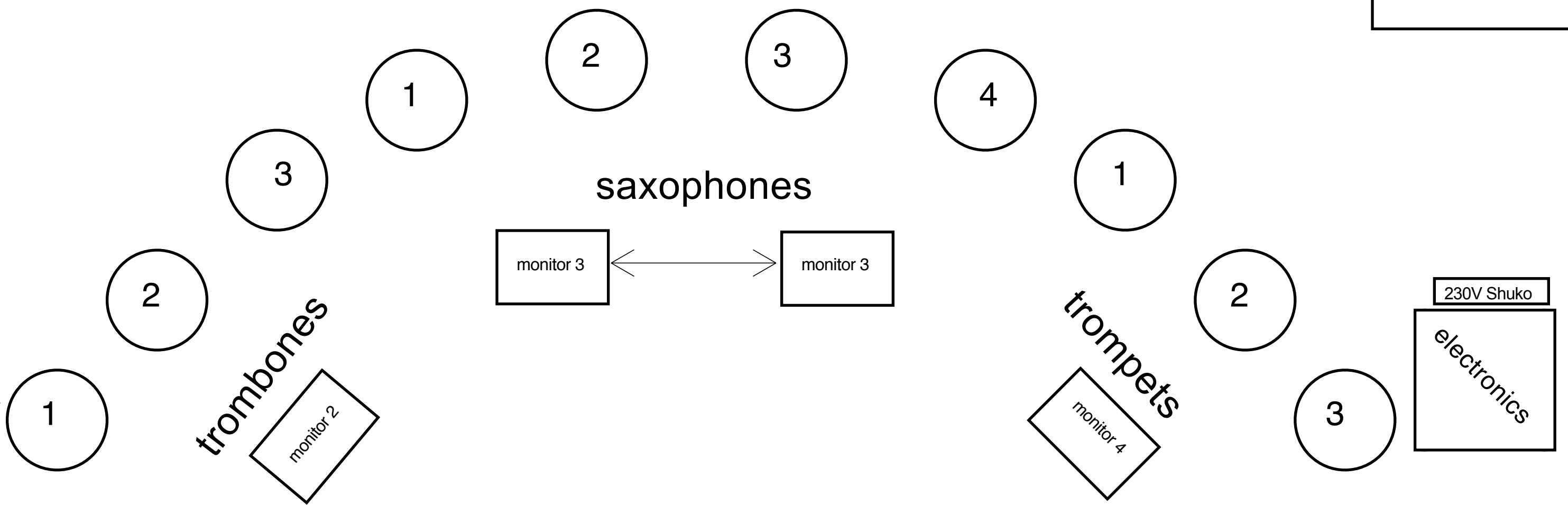
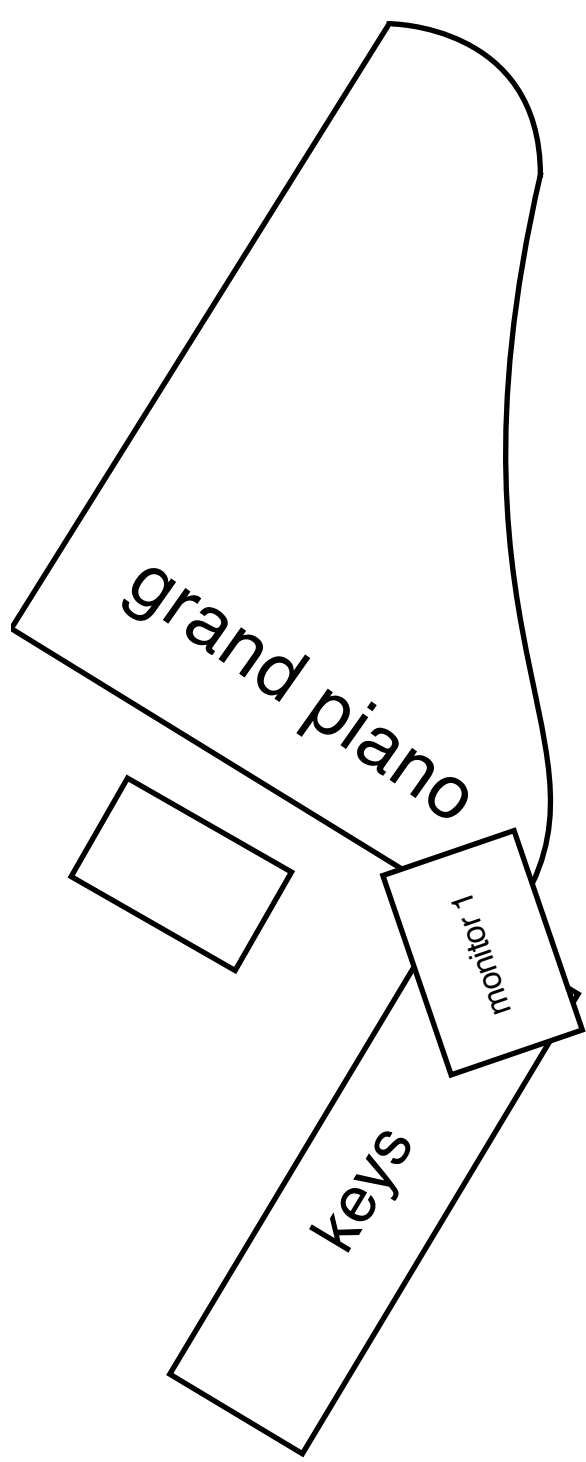
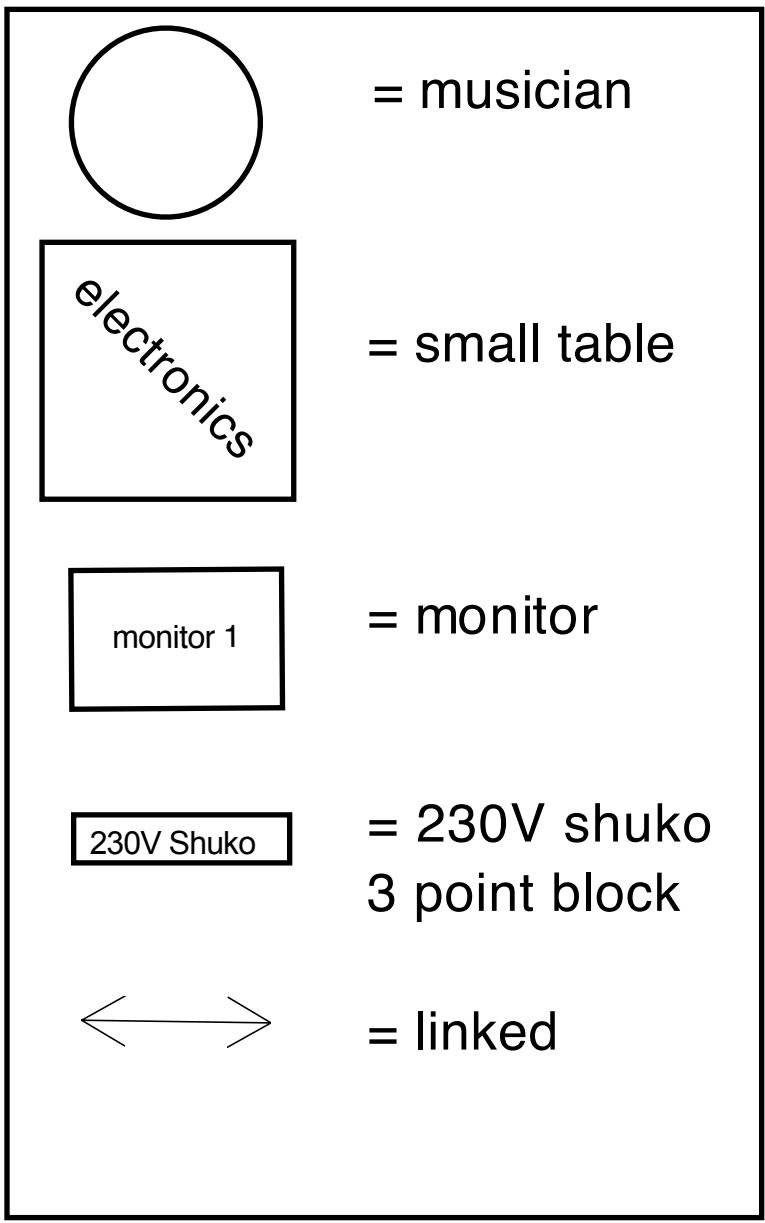
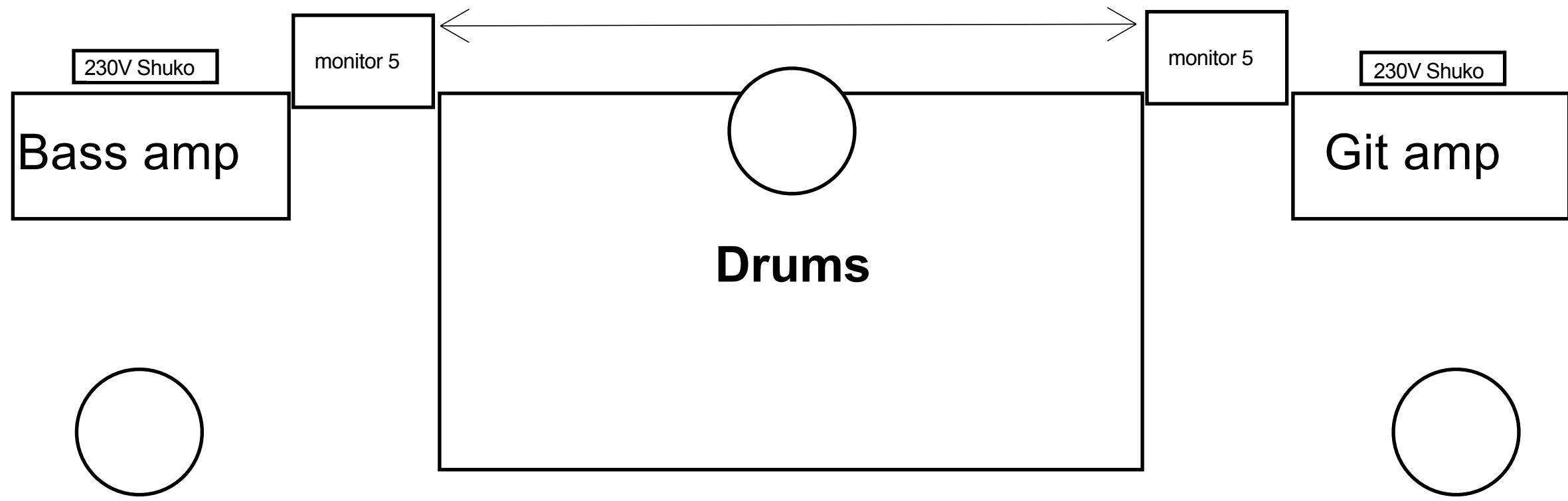
Graag gestemd op 441 / 442 HZ.

(een gewone piano alleen in overleg!)

## Kanaallijst Tetzepi

Kanaalnummers zijn op basis van harting 108 ampco norm retourlijnen kunnen wijzigen, indien geen harting aanwezig graag een spinner voorzien.

channel	instrument	mic / di	own / venue
1	kick	beta 52	own
2	snare	cad clip-on	own
3	overhead l	cad E100	own
4	overhead r	cad E100	own
5	bass di	di red	own
6	guitar	md 441	own
7	grand piano low	at 2020	own
8	grand piano high	at 2020	own
9	grand piano mon	sm 91	own
10	keys l	asl di	own
11	keys r	asl di	own
12	trombone 1	beta 57	own
13	trombone 2	beta 57	own
14	trombone 3	beta 57	own
15	sax 1 : alt / clarinet	sm 57	<u>venue</u>
16	sax 2 : tenor / soprano / clarinet	md 421	<u>venue</u>
17	sax 3 : alt / soprano	sm 57	<u>venue</u>
18	sax 4 : baritone	md 421	<u>venue</u>
19	trumpet 1	beta 57	own
20	trumpet 2	beta 57	own
21	trumpet 3	beta 57	own
22	elec trumpet l (trumpet 1)	la audio di	own
23	elec trompet r (trumpet 1)	la audio di	own
24	presentation mic @ sax 2	sm 58	own
25	monitor send 1		
26	monitor send 2		
27	monitor send 3		
28	monitor send 4		
29	monitor send 5		
30			
31			
32			
33			
34	PA centercluster if available		
35	PA left		
36	PA right		



<b>Tetzepi stageplot</b>		<b>stage Plot</b>
version: 1.0 Designer: Maurits Thiel		